

Протокол

заседания диссертационного совета Д.210.004.03 по приему к защите
диссертации Сидоровой Марины Павловны
от 22 июля 2019 года

Присутствовали: Присутствовали: Акопян Л.О., д. иск., 17.00.02, председатель совета; Пашина О.А., д. иск., 17.00.02, заместитель председателя совета; Собакина О.В. д. иск. 17.00.02, ученый секретарь совета; Власова Н.О., д. иск., 17.00.02; Кривицкая Е.Д., д. иск., 17.00.02; Лащенко С.К., д. иск., 17.00.02; Луцкер П.В., д. иск., 17.00.02; Никольская И.И., д. иск., 17.00.02; Плотникова Н.Ю., д. иск., 17.00.02; Раку М.Г., д. иск., 17.00.02; Рахманова М.П., д. иск., 17.00.02; Савенко С.И., д. иск., 17.00.02; Сусидко И.П., д. иск., 17.00.02; Цареградская Т.В., д. иск., 17.00.02; Шамилли Г.Б., д. иск., 17.00.02.

Слушали: о принятии к защите диссертации Сидоровой Марины Павловны «Церковно-певческая культура курской епархии (на примере деятельности архиерейского хора)», представленной на соискание ученой степени кандидата искусствоведения по специальности 17.00.02 – музыкальное искусство.

Постановили: Диссертация Сидоровой М.П. рекомендована к защите.

В качестве официальных оппонентов назначены:

АРТЕМОВА Евгения Георгиевна, доктор искусствоведения, доцент, профессор кафедры музыкального искусства ГАОУ ВО «Московский городской педагогический университет»;

КОВАЛЕВ Андрей Борисович, доктор искусствоведения, доцент кафедры истории и теории музыки ФГБОУ ВО «Академия хорового искусства имени В. С. Попова».

В качестве ведущей организации предложена ОЧУ ВО «Православный Свято-Тихоновский гуманитарный университет».

Дату защиты назначить на 27.09.2019.

Соискателем разрешена публикация автореферата.

Результаты голосования: «за» – 15, «воздержался» – 0, «против» – 0.

Председатель диссертационного совета _____ Л.О. Акопян

Ученый секретарь диссертационного совета _____ О.В. Собакина

